

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Экологические сказки

Особое значение в работе с детьми уделяла словесному методу экологического образования - экологическим сказкам, поскольку книга о природе имеет большую познавательную ценность.

Многие книги о природе для детей написаны учеными – естествоведами (Н. Павлова, В. Бианки, Я. Сладков), они достоверно и точно в высокохудожественной форме раскрывают многообразие мира природы, экологические связи между явлениями. Например, в рассказе В. Бианки «Чей нос лучше» раскрываются способы питания птиц и приспособления к добыванию корма.

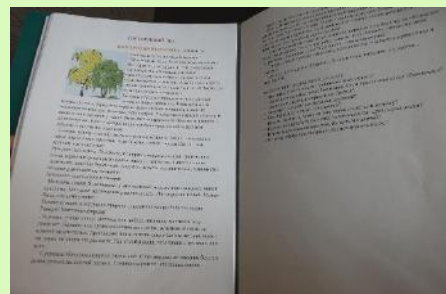
Чтение художественных произведений учит всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы. Детские художественные книги о природе глубоко воздействуют на чувства детей. Они переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение, радость, страх. Оценка автором происходящего знакомит детей с нормами экологической этики, учит беречь и защищать природу. Читала детям произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, Н. Сладкова, В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина и др. После чтения с детьми проводила беседы, задавала вопросы. Часто наблюдала в их глазах сочувствие, сопереживание либо радость, восторг. Дети задавали вопросы, где проявлялась у них забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" В этих случаях старалась донести до детей смысл произведения.

Дети с большим удовольствием слушали также «Сказы П.П. Бажова» о красоте природы Урала и камнях самоцветах.

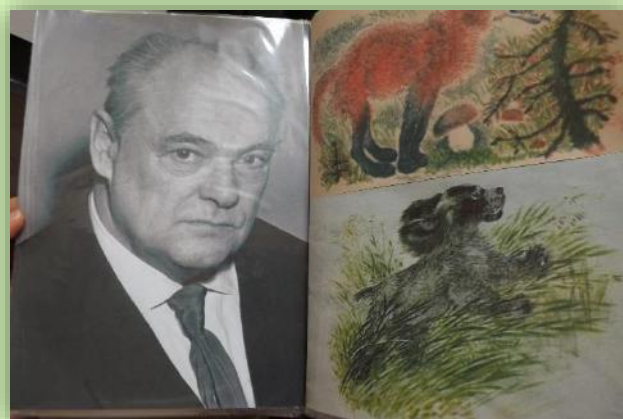
Использовала сказки в работе с детьми при проведении игр, экскурсий, различных праздников, мероприятий.

Пользовалась изданием Н. А. Рыжовой «Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники», где представлены авторские сказки, материал по использованию сказок и как сочинять сказки. Подбирала также сказки других авторов, систематизировала их в папке.

Знакомя детей с авторами оформляла выставки в уголке книги, где дети могли рассматривать иллюстрации к произведениям, что в свою очередь способствовало развитию у детей эстетическое восприятие природы.



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ УЛОЛКА КНИГИ



УГОЛОК КНИГИ В ГРУППЕ



ЗАНЯТИЯ ПО
ПРОГРАММЕ
«Уральский
сундучок»
(знакомство с
творчеством
уральских
писателей)

